

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الأصمعي والأعرابي

قال الأصمعي

: كُنْتُ أَقْرَأُ : () وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوْا أَيْدِيهِمَا
جَزَاءً بِمَا كَسَبَ نَكَالًا مِنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَفْوُرٌ رَحِيمٌ)
وَكَانَ بِجَانِبِي أَعْرَابِي فَقَالَ : كَلَامٌ مِنْ هَذَا ؟ ؟

فَقَلَتْ : كَلَامُ اللَّهِ

قَالَ : أَعْدَ

فَأَعْدَدْتُ : فَقَالَ : لِيْسَ هَذَا كَلَامُ اللَّهِ
فَانْتَبَهَتْ فَقَرَأَتْ : () وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ
فَاقْطَعُوْا أَيْدِيهِمَا جَزَاءً بِمَا كَسَبَ نَكَالًا
مِنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ)

فَقَالَ : أَصْبَتْ

فَقَلَتْ : أَتَقْرَأُ الْقُرْآنَ ؟ ؟

قَالَ : لَا

قَلَتْ : فَمِنْ أَينْ عَلِمْتَ ؟ ؟

فَقَالَ : يَا هَذَا، عَزَّ فَحْكُمَ قَطْعَ،

وَلَوْ غَفَرَ وَرَحِمَ لِمَا قَطَعَ



أبو الأسود الدؤلي والطفيلي

كَانَ لَأْبِي الْأَسْوَدِ الدُّؤْلِيِّ جَارًا مُتَطَفِّلًا لَا يَأْتِيهِ
إِلَّا عَلَى وَقْتِ طَعَامِ فِيَّا كُلُّ مَا بَيْنِ يَدِيهِ وَلَا يَتَرَكُ
لَهُ شَيْئًا وَكَانَ مِنْ طَبِيعَتِهِ هَذَا الْمُتَطَفِّلُ أَنْ يَشَدَّ
أَبَا الْأَسْوَدَ لِكَلَامِهِ وَهُوَ يَنْشَغَلُ بِالْأَكْلِ فَصَمِّمَ
أَبُو الْأَسْوَدَ عَلَى نَبْذِهِ، فَأَتَاهُ مَرَةً وَأَبُو الْأَسْوَدَ
يَتَغَدَّى فِي السُّوقِ،

فِي جَلْسِ الْمُتَطَفِّلِ بِجَانِبِهِ وَسَلَمَ

فَرِدٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

ثُمَّ قَالَ جَارُهُ : إِنِّي مَرَرْتُ بِأَهْلِكَ

قَالَ أَبُو الْأَسْوَدُ : كَذَلِكَ كَانَ طَرِيقُكَ

قَالَ : وَامْرَأُكَ حَبْلِي !

قَالَ : كَذَلِكَ كَانَ عَهْدِي بِهَا

قَالَ : فَقَدْ وَلَدْتَ !

قَالَ : كَانَ لَابْدَ لِهَا أَنْ تَلَدَّ

قَالَ : وَلَدْتُ غَلامِينَ !

قَالَ : كَذَلِكَ كَانَتْ أُمَّهَا

قال: مات أحدهما !
قال: ما كانت تقوى على إرضاع الإثنتين
قال: ثم مات الآخر !
قال: ما كان ليقوى على البقاء بعد موت أخيه
قال: وماتت الأم !
قال: ماتت حزناً على ولديها
قال: ما أطيب طعامك !
قال: لذلك أكلته وحدي؛ والله لا ذقته يا متطفل.

طفل يسال والده

يأبى هل لك أن تشرح لي ما معنى السياسة؟
- فأجابه : لن أخبرك يا بني لأنه صعب عليك في هذا السن
.... لكن دعني أقرب لك الموضوع
... أنا اصرف على البيت لذلك
فلنطلق علي اسم الرأسمالية
... وأمك تنظم شؤون البيت لذلك
سنطلق عليها اسم الحكومة ... وأنت تحت تصرفها لذلك فسنطلق
عليك اسم الشعب ... وأخوك
الصغير هو أملنا فسنطلق عليها
اسم المستقبل
... أما الخادمة التي عندنا فهي تعيش من وراثنا
فسنطلق عليها اسم القوى الكادحة ...
اذهب يا بني وفك عساك تصل الى نتيجة
وفي الليل لم يستطع الطفل أن ينام
.. فنهض من نومه قلقاً وسمع صوت أخيه
الصغير يبكي فذهب اليه فوجده تبول في حفاضته..
ذهب ليخبر أمه فوجدها غارقة في نوم عميق
ولم تستيقظ ، وتعجب أن والده ليس نائماً بجوارها
.. فذهب باحثاً عن أبيه ..
فنظر من ثقب باب غرفة الخادمة فوجد أبوه معها
وفي اليوم التالي ،
قال الولد لابيه : لقد عرفت يا أبي معنى السياسة..
فقال الوالد : **وماذا عرفت ...؟!**
فقال الولد :
عندما تلهو الرأسمالية بالقوى الكادحة
تكون الحكومة نائمة في سبات عميق
فيصبح الشعب مهملاً تماماً
ويصبح المستقبل غارقاً في القذارة
..هذه بعض عجائب الشعر العربي الجميل وبالله
من مجال واسع رائع نبدأ بهذا

أَلْوَمْ صَدِيقِي وَهَذَا مَحَالٌ
صَدِيقِي أَجْبَهُ كَلَامٌ يَقَالُ
وَهَذَا كَلَامٌ بِلِينَجِ الْجَمَالِ
مَحَالٌ يَقَالُ الْجَمَالِ خِيَالٌ

الغريب في الأبيات السابقة. أنك
 تستطيع قراءتها أفقياً ورأسياً
 موته تدور لكل هول ... وهل كل موته تدور
 إقرأ البيت السابق بالمق洛ب حرفاً حرفاً
 واكتشف الإبداع ... حيث إن هذا البيت
 يقرأ من الجهتين

حَلَمُوا فَمَا سَاءَتْ لَهُمْ شِيمٌ *** سَمِحُوا فَمَا شَحَّتْ لَهُمْ مِنْ
سَلَمُوا فَلَا زَلَّ لَهُمْ قَدْمُ *** رَشَدُوا فَلَا ضَلَّتْ لَهُمْ سِنُّ

الأبيات السابقة جزء من القصيدة
الرجبيّة، ولها ميزة عجيبة الا وهي:

ان الأبيات، أبيات مدح وثناء ولكن اذا
قراءتها بالمقلوب كلمة كلمه، أي تبتدىء
من قافية الشطر الثاني من البيت الأول
وتنتهي باول كلمه بالشطر الاول من
البيت الأول، فإن النتيجة تكون ابيات
هجائية موزونة ومدققة، ومحكمه ايضاً.

وسوف تكون الأبيات بعد قلبها كالتالي:

مِنْ لَهُمْ شَحَّتْ فَمَا سَمِحُوا *** شِيمٌ لَهُمْ سَاءَتْ فَمَا حَلَمُوا
سِنُّ لَهُمْ ضَلَّتْ فَلَا رَشَدُوا *** قَدْمٌ لَهُمْ زَلَّ فَلَا سَلَمُوا

ايضاً من طرائف الشعر هذه القصيدة والتي
عبارة عن مدح لنوفل بن دارم، واذا
اكتفيت بقراءة الشطر الأول من كل بيت
فإن القصيدة تقلب رأس على عقب،
وتغدو قصيدة ذم لا مدح

قصيدة المدح:

إذا أتيت نوبل بن دارم **** امير مخزوم وسيف هاشم
وجدته أظلم كل ظالم *** على الدنانير أو الدرام
وابخل الأعراب والأعاجم *** بعرضه وسره المكاتم
لا يستحي من لوم كل لاثم *** إذا قضى بالحق في الجرائم
ولا يراعي جانب المكارم ** في جانب الحق وعدل الحاكم
يقرع من يأتيه سن النادم *** إذا لم يكن من قدم بقادم

قصيدة الذم :

إذا أتيت نوبل بن دارم **** وجدته أظلم كل ظالم
وابخل الأعراب والأعاجم *** لا يستحي من لوم كل لاثم
ولا يراعي جانب المكارم ** يقرع من يأتيه سن النادم
رأيت الناس قد عدلوا الى من عنده العدل
ومن لا عنده عدل فعنده الناس قد عدلوا
اليس كذلك !!؟؟!! .

كاتب المقالة : منقول
تاريخ النشر : 15/07/2011
من موقع : موقع الشيخ محمد فرج الأصفدر
رابط الموقع : www.mohammmdfarag.com