



عيناه: كان أشكال (طويل شق العينين) أدعج (شديد سواد العينين) في بياضها حمرة (عروق حمر رفاق) وهي من دلائل نبوته. وكانت عيناه واسعتين جميلتين. ذات أهداب طويلة (الرموش) كثيرة حتى تكاد تلتبس من كثرتها. إذا نظر إليه الشخص قال أكحل العينين وهو ليس بأكحل

أنفه: يحسبه من لم يتأمله أشم ولم يكن أشم (الشم ارتفاع في قصبة الأنف مع استواء أعلاه وإشراف الأربنة قليلاً)، وكان مستقيماً، أقنى (طويلاً في وسطه بعض ارتفاع)، مع دقة أرنبته (هي ما لان من الأنف).

فمه وأسنانه: كان ضليع الفم (واسع)، أحسن الناس شفتين واللطفهم ختم فم. أشنب (في أسنانه رقة وتحدد) مفلج الأسنان (متفرق الأسنان) إذا تكلم رؤي كالنور يخرج من بين ثناياه.

لحيته: كان حسن اللحية، كث اللحية (كثير منابت الشعر)، وكانت عنفقته (هي الشعر الذي يظهر تحت الشفة السفلية وفوق الذقن) بارزة وحولها كبياض اللؤلؤ، في أسفل عنفقته شعر منقاد حتى يصل اللحية.

قدماه: كان ضخم القدمين، يطا الأرض بقدمه كلها ليس لها أخصص (الجزء المرتفع عن الأرض من القدم)، وكان منهوس العقين (قليل لحم العقب).

وأحسن منك لم ترقط عيني
وأجمل منك لم تلد النساء
خلقت مبراً من كل عيب
كأنك قد خلقت كما تشاء

حديث أم معبد في وصف الحبيب صل الله عليه وسلم

"عن حزام بن هشام بن حبيش، عن أبيه هشام بن حبيش، عن خالد صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرج من مكة، وخرج منها مهاجرا إلى المدينة هو وأبا بكر رضي الله عنه، ومولى أبي بكر عامر بن فهرة، ودليلهما الليثي عبد الله بن أريقط على خيمتي أم معبد الخزاعية، وكانت امراة بزرجة جلدة تحثبي بفناء الخيمة، ثم تسقى وتطعم، فسألوها لحما وتصرّوا منها، فلم يصيروا عندها شيئاً من ذلك، وكان القوم مرمليين مستعينين، فنظر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى شاة في كسر الخيمة، فقال: ما هذه الشاة يا أم معبد؟ قالت: شاة خلفها الجهد عن الغنم، قال: هل بها من لبن؟ قالت: هي أجده من ذلك، قال: أتاذين لي أن أحليها؟ قالت: يا أبي أنت وأمي، إن رأيت بها حلبًا فاحلنيها.

فدعى بها رسول الله صلى الله عليه وسلم، فمسح بيده ضررها، وسمى الله تعالى، ودعى لها في شاتها، ففاجرت فاجرت فدعا بياته يربض الرهف فحلب فيه تجًا حتى علاه البهاء، ثم سقاها حتى روئت، وسقى أصحابه حتى رعوا، وشرب آخرهم حتى أراضوا، ثم حلب فيه الثانية على هذه حتى ملأ الإناء، ثم غادره عندها، ثم بايعها، وارتاحلوا عنها، فقل ما ليشت حتى جاءها زوجها أبو معبد، يسوق أعزرا عجافاً يتساوون هزا لا مخهن قليل، فلما رأى أبو معبد اللبن أعجبه، قال: من أين لك هذا يا أم معبد والشاء عازب حائل، وللا حلو في البيت؟ قالت: للا والله إلا أن الله مر بنا رجل مبارك من حاله كذا وكذا، قال: صفيه لي يا أم معبد. قالت: رأيت رجلاً ظاهر الوضامة، يأبلج الوجه، حسن الخلق، لم تتعه ثجلة، ولم تزريه، صعلة، وسم، قسيم، في عينيه دعج، وفي أشفاره وطف. وفي صوته صهل، وفي عنقه سطع، وفي لحيته كثاثة، أزج أقرن، إن صمت فعلئه الوقار، وإن تكلم سماه وعلاه البهاء، أجمل الناس وأبهاء من بعيد، وأحسنه وأجمله من قريب، حلو المنطق، فصللا، للا نزرك ولا هذر، كان منطقه خرزات نظم، يتحدرون، ربعة، ملا شنته من طول، وللا تقتحمه عين من قصر، غصن بين غصبين، فهو أنضر الثلاثة منظراً، وأحسنتهم قدرها، له رفقاء يتحققون به، إن قال سمعوا لقوله، وإن أمر تبادروا إلى أمره.

مَحْفُودٌ مَحْشُودٌ لَا عَابِسٌ وَلَا مُفَنِّدٌ "انتهى".

علماء محبة النبي صلی الله علیہ وسلم

أوجب الله عز وجل علينا محبة نبيه المصطفى صلى الله عليه وسلم، وأن يكون هذا الحب أكثر من حب الآباء والأبناء، والإخوة والزوجات والأموال.

فقال تعالى: ﴿قُلْ إِنَّ كَانَ آيَاتُنَا كُمْ وَإِلَخْوَانُكُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ وَآمْوَالُ افْتَرَقْتُمُوهَا وَتِجَارَةً تَخْشُونَ كَسَادَهَا وَمَسَاكِينَ تُرْضُونَهَا أَحَبُّ إِلَيْكُم مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَجَهَادٍ فِي سَبِيلِهِ فَتَرْبِصُوا حَتَّىٰ يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرِهِ﴾ التوبية : 24

وعن أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : (لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه) متفق عليه.

ومن آثارها

تعزيز النبي صلى الله عليه وسلم وتقديره والذ ب عنه وعن سنته ، تصديقه فيما أخبر واتباعه وطاعته ، والاهتداء بهديه والتحاكم إلى سنته وشريعته ، وحب آل بيته وصاحبته الأخيار.

يسيد الأبرار أمتك التي *** حررتها من قبضة الأشجار
وغلست من درن الرذيلة ثوبها *** وصرفت عنها قسوة الإعصار
ورفعت بالقرآن قدر رجالها *** وسقيتها بالحب والإيثار
يسيد الأبرار أمتك إلتوت *** في عصرنا ومضت مع التيار
شربت كؤوس الذل حين تعلقت *** بثقافة مسمومة الأفكار
إني إرهاها وهي تسحب ثوبها *** مخدوعة في قبضة السمسار
إني إرهاها نستطيب خصوتها *** وتلين للرمهبان والأخبار
إني أرى فيها ملامح خطة *** للمعذدين غريبة الأطوار
إني أرى بدع الموالد أصبحت ** داء يهدد منهج الأخيار
وأرى القباب على القبور تطاولت *** تغري العيون بفنها المعماري
يتبركون بها تبرك جاهل *** أعمى البصيرة فاقد الإبصار
فرق مضلة تجسد حبها *** للمصطفى بالشطع والمزمار
أنا لست أعرف كيف يجمع عاقل *** بين إمتداح نبينا والطهار
كترت دواائر حزننا وتعاظمت *** في عالم أضحتى بغير قرار

أَخْرَى

نَسْأَلُ اللَّهَ الْعَزِيزَ الْقَدِيرَ الَّذِي حَرَمَنَا مِنْهُ فِي الدُّنْيَا أَلَا يَحْرَمُنَا مِنْهُ فِي الْآخِرَةِ

اللهم انى نسألك حبك وحب نبيك صلى الله عليه وسلم وحب من يحبك والعمل الذى يبلغنى حبك : اللهم اجعل حبك احب الى من نفسى
وأهلها ومن الماء البارد"

اللهم احشرنا في زمرة نبينا ، وتحت لواء حبيبنا. اللهم احينا على سنته ، وتوفنا على ملته . اللهم لا تحرمنا أجره، ولا تفتتا بعده . اللهم أوردننا

حوض حبيتنا محمد صلى الله عليه وسلم . اللهم لا تفرق بيننا وبينه يوم القيمة حتى تدخلنا مدخله. اللهم اشملنا بشفاعة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم. واجعلنا متبوعين غير مبتدعين محافظين على سنته وسنة الخلفاء الراشدين .

اللهم صلى وسلم وبارك على نبينا محمد صل الله عليه وسلم

اللهم أمين

وآخر دعوانا إن الحمد لله رب العالمين

ولا تسونوا من صالح دعائكم

كاتب المقالة : الشيخ / محمد فرج الأصفر

تاريخ النشر : 25/12/2016

من موقع : موقع الشيخ محمد فرج الأصفر

رابط الموقع : www.mohammdfarag.com