

استكمالاً للتراكم السلبي: متى يبدأ التراكم السلبي؟

الشعور بالإحباط:

تبدأ القصة بشعور الطرف الضعيف بالإحباط في علاقته الزوجية، فهو لا يستطيع التعبير عن نفسه ولا يستطيع تحقيق أحلامه أو تحقيق ذاته أو تحقيق توقعاته في هذه العلاقة.

التحول إلى الغضب:

وشيئاً فشيئاً (إذا لم ينتبه الطرف الآخر) يتحول الإحباط إلى غضب، وإذا لم يجد الغضب مساراً يسلكه إلى الخارج فإنه يتحول إلى...

الحق:

غضب غير منصرف أو مكتوم وهو ما نسميه الحق، وهذا الحق إما أن يتحول إلى رغبة في الانتقام والعدوان الموجه إلى الطرف الآخر أو يوجه إلى الذات في صورة اكتئاب أو رغبة في الانتحار.

الإزاحة إلى طرف ثالث:

وأحياناً يتم تحويل الانتقام (إزاحته) إلى طرف ثالث، وأكثر طرف مهيأً لهذا التحويل هم الأطفال فالآم المحبطة في علاقتها الزوجية أكثر قابلية لضرب أبنائهما وإيذائهم وقد تصل في ذلك إلى درجات شديدة وخطرة من الإيذاء رغم أنه لا يوجد مبرر ظاهر لذلك (وكذلك الأب المحبط المهزوم قد يتوجه بعدها نحو الأبناء)، أو قد يتحول العدوان لأنشطة كأن تكسر الزوجة الغاضبة فازة أو نجفة أو أي شيء في البيت، وقد يفعل الزوج الغاضب مثل ذلك أو أكثر منه.

وقد يصل تحويل العدوان إلى درجة قتل الأبناء أو البنات، كما حدث مع الزوج المقهور الضعيف حين قتل ستة من بناته وأفلتت منه السابعة بسبب خلافات مزمنة بينه وبين زوجته.

وي بعض الناس يعممون الغضب والعدوان فنجدهم في كل تعاملاتهم مع الناس يتسمون بالقسوة والعنف بلا مبرر واضح، وبعض الأزواج قد ينتقم بالخيانة، وبعض الآخر قد يسترد كرامته ومكانته بمزيد من النجاح والإنجاز بهدف تجاوز إيذاء الطرف المعتمدي.

مظاهر العدوان في الحياة الزوجية:

وحين يصل التراكم مداه، وتفشل وسائل كتمانه؛ يبدأ في الظهور بشكل متدرج كالتالي:

1. العنف النفسي:

ويظهر في إهمال الطرف المعتمدي واحتقاره وتجنبه والشماتة فيه وتمني السوء له وانتظار الخلاص منه، والصمت العدوانى تجاهه ومكايدته وعناده.

2. العنف اللفظي:

ويبدأ في صورة انتقاد مستمر للطرف الآخر أو لوم أو سخرية لاذعة أو نكات أو تعليقات جارحة ويصل في النهاية إلى السب والقذف.

3. العنف الجسدي:

مثل الدفع واللطم والركل، ولوسائل العنف الجسدي دلالات هامة فمثلاً الصفة تعني رداً لجرح كرامة أو شرف، بينما اللكرة تعني رغبة في التدمير، في حين أن الركلة تعني الإهانة والاحتقار والإذلال، وقد وجد أن 50% من النساء يتعرضن للعنف بشكل منتظم في حياتهن، وعلى الجانب الآخر وجد أن 23% من الزوجات يضربن أزواجهن.

(إن استخدام العنف أسلوب لا يمت للحضارة من قريب أو بعيد وللأسف يستخدمه البعض مع زوجاتهم، وتقع الزوجة ضحية للإهانة الجسدية والمعنوية وتنصح الزوجة ألا تعطي الفرصة للزوج لاستخدام هذا الأسلوب، فلا تضيق عليه الخناق بعنادها واستفزازه حتى يطير عقله ويستغني عن الأسلوب الحضاري ويفبدأ في استخدام العنف) [حتى يبقى الحب، د/ محمد محمد بدري، ص. 646]

ومن المفترض أو من الواجب أن نرصد مظاهر التراكم السلبي للمشاعر ونرصد بدايات ظهور العنف قبل أن تستفحل وتتحول إلى عنف جسدي ربما يصل إلى القتل، ولا يخدعنا وجود الحب فنطمئن لغياب الخطورة، فقد وجد أن 30% من النساء اللائي متن قتلاً كان ذلك بواسطة شخص محب (زوج حالي أو زوج سابق أو حبيب أو صديق).

وسائل وأكياس دعم التراكم الإيجابي:

كيف نزيد من احتمالات التراكم الإيجابي في الحياة الزوجية؟ كي تستمر تلك الحياة ونعم فيها بالسعادة؟ يمكننا أن نكون رصيداً من الارتباط الإيجابي والتراكم الإيجابي في حياتنا الزوجية، وذلك بعمل التالي:

1. توفير جو من السكينة في المنزل:

بحيث يشعر الزوجان بأنه أكثر الأماكن راحة وأمناً واستقراراً، فهم يشتاقون إليه حين ابعادهم عنه ويشعرون فيه بالبساطة والتلقائية والراحة.

ولا يتتوفر هذا الجو إلا إذا كانت هناك سكينة نفسية بين الزوجين، فتكون الزوجة (قرة عين لزوجها ويكون الزوج قرة عين لزوجته {ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجاً لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة}.. فالزوجة هي السكن.. ومعنى السكن هو سكينة النفس والطمأنينة والاستقرار يعني أيضاً الراحة والارتواء والسرور، وهو قيمة معنوية وليس قيمة مادية، وهو يقام على المودة والرحمة، وبغياب المودة والرحمة ينهار السكن) [مت庵主 الزواج د/ عادل صادق ص 182 بتصرف يسير].

2. التعبير عن مشاعر المودة والحب:

بكل الوسائل واللغات الممكنة والمتحدة (لفظية وغير لفظية)، أى بالكلمة الحلوة والنظرية الحانية واللمسة الرقيقة والحسن الدافع والهدية المعبرة في المناسبات المختلفة، وعدم كتمان هذه المشاعر أو اعتبارها وصلت لمجرد وجودها داخل نفس الزوجين.

(إن المودة هي شعور متبادل بالحب يجعل العلاقة قائمة على الرضا والسعادة ومن خلاله يعبر كلا الزوجين عن حبه للأخر بالأقوال والأفعال دون خجل أو تردد و يكون هذا التعبير متعددًا بين لحظة وأخرى ([لمن يريد الزواج وتزوج، فؤاد الصالح ص. 212]

3. القدرة على المصارحة:

والعتاب وتصفية الخلافات في جو من التقبل، مع السماح بالتعبير عن الإحباط أو الغضب في حالة وجودهما.

4. التسامح:

والقدرة على تجاوز الزلات والأخطاء، وعلى فتح صفحات جديدة في العلاقة الزوجية، فإن استطعت أن تسامح فأنت أقوى الأقوياء، فالغفو والتسامح يورث في النفس راحة وطمأنينة ومن ثم سعادة ذاتية وحباً للآخر.

5. الرضا:

الرضا بما يستطيع كل طرف أن يقدمه بحيث لا نكلفه مالاً يطيق.

6. الاهتمام بالعلاقة الحميمة:

وتهيئة أفضل الظروف لها بحيث تمنح الطرفين أقصى درجات السعادة الممكنة.

7. قضاء لحظات سعيدة معاً:

تهيئة الظروف لارتباطات سارة من خلال قضاء لحظات سعيدة في نزهات أو رحلات تصنع رصيداً من الذكريات الجميلة بين الزوجين.

8. استعادة الذكريات الحلوة:

محاولة استعادة الذكريات الحلوة بين الزوجين في جلسات الصفاء بينهما.

9. تسجيل اللحظات الجميلة:

مثل حفل الخطوبة والزواج والرحلات والتزهات بوسائل التسجيل الممكنة (صورةً فوتografية أو فيديو أو غيرها) مع محاولة استعراضها من وقت لآخر لتنشيط ذاكرة الأوقات السعيدة والذكريات الجميلة بين الزوجين، وهذا التسجيل يمثل أرشيف للسعادة يفتحه الزوجان من وقت لآخر.

10. الاستمتاع بالجمال معاً:

استمتاع الزوجين "معًا" بلحظات تأمل للجمال أمام بحر أو مكان طبيعي، أو سماع شيء تلذ له الأذن.

11. المشاركة الإيمانية:

اشتراك الزوجين في بعض الأنشطة الروحية مثل الصلاة أو قراءة القرآن أو قيام الليل أو الحج أو العمرة، أو أعمال الخير بأشكالها المختلفة.

كاتب المقالة : أم عبد الرحمن

تاريخ النشر : 21/06/2013

من موقع : موقع الشيخ محمد فرج الأصفدر

رابط الموقع : www.mohammdfarag.com