

حالة من الغضب العارم تسيطر على العاملين باتحاد الإذاعة والتلفزيون "ماسبيرو" بسبب سياسات وزيرة الإعلام "درية شرف الدين" التي وصفها العاملون بالسياسات الفاشلة والعودة الى نظام الرئيس المخلوع حسنى مبارك ، وكذلك الأزمات المالية التي يمر بها الاتحاد وعدم إعطاء العاملين كامل حقوقهم المشروعة، ليس هذه وحسب بل أن الفساد المالي والإدارى إستشرى بالإتحاد بعد عودة مستشارين بعد بلوغهم المعاش، وفقا للمصريون.

وتأتى الموازنة الجديدة للعام 3102، 2014 لتزيد الأوضاع سوءا وتهدد بثورة حقيقية للعاملين باتحاد الإذاعة والتلفيزين بعد أن تخفض رواتبهم والذي يصل عجزها الى أكثر من 2 مليار جنيه.

وذكر مصدر مطلع داخل اتحاد الإذاعة والتلفزيون أن " محمد عبد الله " رئيس القطاع الاقتصادى وافق على اعتماد مبلغ 1 مليار و 427 مليون جنيه موازنة اتحاد الإذاعة والتلفزيون للعام المالى 2013 \ 2014 رغم ان الموازنة فى الأعوام السابقة 2 مليار و 400 مليون بالإضافة الى منح الإتحاد 880 مليون جنيه كمساهمات من وزارة المالية اخر 4 شهور كل عام زيادة عن المعتمد للسنوات السابقة اى باجمالى 3 مليار و 280 مليون جنيه،بما يعنى أن عجز الموازنة لتلك السنة قدره 2 مليار و 187 مليون جنيه بالإضافة الى 03% زيادة العلاوة الخاصة لعام 2013 بما يعنى عجز كامل قدره 2.890 مليار جنيه .

وقال المصدر الذى رفض ذكر اسمه أن وزير المالية أمر بصرف 230 مليون لشهر يوليو 2013 ثم 220 مليون عن كل شهر اغسطس و سبتمبر 2013 أى اجمالى ما تم صرفه حتى الان 670 مليون جنيه من أصل مبلغ 1 مليار و 427 مليون جنيه مستحقات الاتحاد ليصبح باقى مستحقات الاتحاد مبلغ 757 مليون جنيه فقط طرف وزارة المالية اى بمعدل 63 مليون جنيه شهرياً حتى 30 يونيو 4102، مؤكداً أن المطلوب لاجور العاملين والاجور المتغيرة 200 مليون جنيه شهرياً وليس 63 مليون جنيه اى بفرق قدره 137 مليون جنيهاً شهرياً بخلاف مصاريف التشغيل اللازمة للإنتاج البرامجى. وأكد أن وزير المالية يصر على عدم سداد اى مستحقات لاتحاد الإذاعة والتلفزيون الا المقرر له فقط لسداد الدين الخارجى على مصر.

وأضاف المصدر أن من أسباب حالة الغضب والتذمر وسط العاملين ايضا الفشل فى وضع خطط تطويرية وإنتاجية لقطاعات ماسبيرو تعمداً بسبب الإبقاء لقيادات هدفها الكراسى وليس التطوير، واستمرار الاسلوب الادارى الرجعى ومنها عودة مستشارين بلغوا المعاش، وكذلك القضاء على مراكز القوى التى عادت للظهور مره ثانيه ومنها الوصول إلى حلول لشكل الشاشة السئ وعدم التفكير فى التطوير، وكذلك عودة نظام مبارك والتطهير ودور شباب الاعلاميين فى تطوير ماسبيرو وكيفية حل مشاكله، وعدم وجود رؤيه واضحه لماسبيرو والتعتميم المستمر.

وتابع أن من بين تلك الأسباب رفض الأوضاع الخاطئه بالإتحاد المتمثلة فى إتخاذ قرارات مالىه تخص العاملين دون الرجوع للعاملين كما حدث فى قرار إلغاء منحة العيد،وتطهير المبنى من الفساد المالى والإدارى المستفحل به،والمطالبه بالعداله الإجتماعية المفقوده فى المبنى من خلال لائحته مالىه موحده لأجور تعرض على العاملين كمقترح للموافقه عليها.

كاتب المقالة :

تاريخ النشر : 31/10/2013

من موقع : موقع الشيخ الدكتور/ محمد فرج الأصفر

رابط الموقع : www.mohammedfarag.com